

Episódio da revolução de 14 de Maio

ra, na igreja do Carmo.
João Augustinho Gonçalves Parinella,
às 9 horas, na igreja de São Paulo.
D. Maria Antonieta da Silva Marinho,
às 9 horas, na igreja do Convento do
Carmo.
D. Hermínia Abudella da Purificação,
às 9 horas, na igreja do Santíssimo
Sacramento.
D. Inez Francisca de Lima, às 8 1/2
horas, na igreja do Carmo de Maria.
Floripa Jacques Ourique, às 9
horas, na igreja de São Paulo.

governo não apresentar aqueles tores, por meio de economia.

Ruaçuvelco, Olegário dirigiu-se ao apartamento de sua mãe, a senhora de Almino Barreto, com uma carta em que, casado, e divorciado, com um trinta e seis de pistola, graças a Deus, as boas vontades dos amigos, a polícia não quer o queixo. Telegrafado ao presidente República, aos ministros da Viagem e do Trabalho, e ao senador Siqueira Taniguchi, Federal, e ao senador de Laguna, Federal, e ao senador de Santa Catarina impenso, e correu-se a brejeira de Luanda, juiz sectional.

O ministro da Agricultura, atendendo à requisição feita, mandou pôr à disposição do seu colega do Interior, para servirem na Bibliotheca Nacional os funcionarios, addidos da Directoria Geral de Estatistica Paulo Kunhardt, Refino de Loy, Celso Rosa e Floriano Biundo Teixeira.

passa a fazenda, tornando em sociedade a prestação o requerimento em que João Paulo de Mello Barreto pede autorização para organizar, dentro de um ano, um estabelecimento de crédito denominado "Banco de Crédito Operatório", com o capital de 1.000.000.000, resolveu: dar no mesmo o seguinte despacho: "De acordo com os pareceres de: 1º) o requerente fundar e organizar a sociedade anônima e pedir depois a autorizações especiais de que necessita;

O ministro da Agricultura, visconde-secrário de Fazenda de S. Paulo, dr. Ruybal Sampaio Vidal, por intermédio de seu representante, o Sr. João de Deus, esteve em São Paulo, no dia 12 de maio, para verificar se os respectivos terrenos pertencem ao referido Estado, ou à Prefeitura do Patrimônio Nacional, e assim dar a devida atenção e solicitação de governo do referido Estado.

na Secretaria de Justiça, ficaram nos três lugares de 3.º oficial, a precher por meio de concurso.

Os alunos, portanto, e também os governantes, tiveram suas respectivas, por medida de economia.

Amazônia, às 4 horas da tarde, o Com. do Paranaense dará uma recepção imponente, com a presença de autoridades locais, militares e civis, e a representação do Paraná.

O ministro da Agricultura, atendendo à requisição feita, mandou pôr à disposição do seu colega da Interior para servirem na Bibliotheca Nacional os funcionários, addidos da Direcção Geral de Estatística Paulo Kunhardt, Rufino de Loy, Celso Rosa e Floriano Biundo Teixeira.

O dr. Calogerna, ministro interino da pasta da Fazenda, tomando em consideração o requerimento em que João Paulo de Mello Barreto pede autorização para organizar, dentro de um anno, um estabelecimento de credito denominado "Banco de Credito Operario", com o capital de 1.000.000\$000 resolveu dar no mesmo o seguinte despacho: "De accordo com os pareceres deves o requerente fundar e organizar

[illegible]

SECRET

100

1000

10

UM GRANDE FALSARIO

A policia prende Antonio Roças, cumplice de Albino Mendes, e apprehende em seu poder um valioso documento

A ARTE DE FALSIFICAR



O falsario Albino Mendes

Três meses atrás já andava a policia a procura de um habitante de Antonio Roças, cumplice de Albino Mendes e seu companheiro de cabeduro, quando ambos cumpriram sentença na Correcção, por crime de homicidio. Uma denuncia levada ao commissario Perrane, chefe da seccao de leis especiaes, do Corpo de Seguranca Publica, fez com que esta autoridade, que vem prestado relevantes servicos, nas grandes diligencias ultimamente realizadas, destacasse um agente para a sua captura, que hontem se effectuou.

Antonio Roças foi preso pelo agente A. 205, em plena rua do Ouvidor.

Uma tempo, quando na chefia de policia o dr. Alfredo Pinto, e delegado do 12º districto o dr. Francisco Araoz, a policia chegou, em Santa Theresa, na occasiao em que se entregavam ao fabrico de dinheiro, os falsarios Albino Mendes e Antonio Roças, que foram condemnados a tres annos de prisao, pena que cumpriram.

Albino Mendes tornou-se celebre, mettendo-se noutra enxada de enxada, sendo de novo preso especial e condemnado, logrando evadir-se da Detecção, para ser preso em Motuvidio, de onde a policia ainda o espera.

Quando a Roças, nunca mais a policia dele se preoccupa, quando agora volta a ele a ser preso, como envolvido num outro caso de moeda falsa. Este individuo, segundo se sabe, é autor de uns cartões postaes indescritivos, que o dr. Aureliano Louz mandou apprehender, e que eram metidos a ridiculo politico de destaque do governo passados.

Recollido ao Corpo de Seguranca, a policia apprehende, em Santa Theresa, camuflados interessantes e varias cartas de Albino Mendes.

Entre esses documentos, havia o que se chamava "phototypa", curioso, porque refere o processo de fabrico de dinheiro e estampilhas. Nello está incluido um sistema especial de que se autor Albino Mendes. Numa carta, em Santa Theresa, Antonio — Quando me encerrarem para a Detecção manda-me alguns sellos. Ten A. Mendes.

Este documento que passamos a publicar, sem lhe alterar a forma:

PHOTOGRAPHIA

A phototypa é baseada no principio que tem a gelatina, a que se incorporou um bicromato qualquer, de ser ou não sensivel a luz. Quando a luz incide sobre a phototypa, a luz que se expoz a luz, e a esta solididade (de impermeabilidade) é tanto mais ou menos, conforme maior ou menor a quantidade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

A gelatina bicromatada é o sensibilizador a luz em estado secco.

O processo, que é empregado noutro, consiste em dissolver uma certa quantidade de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Este processo, que é empregado noutro, consiste em dissolver uma certa quantidade de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Uma vez que esta quantidade é relativa a maior ou menor densidade da solução, se não queremos que a solução de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Este processo, que é empregado noutro, consiste em dissolver uma certa quantidade de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Uma vez que esta quantidade é relativa a maior ou menor densidade da solução, se não queremos que a solução de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Este processo, que é empregado noutro, consiste em dissolver uma certa quantidade de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Uma vez que esta quantidade é relativa a maior ou menor densidade da solução, se não queremos que a solução de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

Este processo, que é empregado noutro, consiste em dissolver uma certa quantidade de bicromato de potassio, de modo de ter a solução de modo a ser sensivel a luz, e a esta solididade de bicromato que a luz, e a força da luz, etc.

AINDA MORGAN SNELL!

UMA NOVA FAÇANHA DO AUDACIOSO CRIMINOSO

No Ministerio da Marinha, foi colhida hontem a informacão de que o almirante Alencar de Almeida, continuava a adherir ao desapparecimento dos autos do processo de manutencão de posse contra a "The Rio de Janeiro Harbour and Dock Company", desapparecimento esse de 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832 e 833 e 834 e 835 e 836 e 837 e 838 e 839 e 840 e 841 e 842 e 843 e 844 e 845 e 846 e 847 e 848 e 849 e 850 e 851 e 852 e 853 e 854 e 855 e 856 e 857 e 858 e 859 e 860 e 861 e 862 e 863 e 864 e 865 e 866 e 867 e 868 e 869 e 870 e 871 e 872 e 873 e 874 e 875 e 876 e 877 e 878 e 879 e 880 e 881 e 882 e 883 e 884 e 885 e 886 e 887 e 888 e 889 e 890 e 891 e 892 e 893 e 894 e 895 e 896 e 897 e 898 e 899 e 900 e 901 e 902 e 903 e 904 e 905 e 906 e 907 e 908 e 909 e 910 e 911 e 912 e 913 e 914 e 915 e 916 e 917 e 918 e 919 e 920 e 921 e 922 e 923 e 924 e 925 e 926 e 927 e 928 e 929 e 930 e 931 e 932 e 933 e 934 e 935 e 936 e 937 e 938 e 939 e 940 e 941 e 942 e 943 e 944 e 945 e 946 e 947 e 948 e 949 e 950 e 951 e 952 e 953 e 954 e 955 e 956 e 957 e 958 e 959 e 960 e 961 e 962 e 963 e 964 e 965 e 966 e 967 e 968 e 969 e 970 e 971 e 972 e 973 e 974 e 975 e 976 e 977 e 978 e 979 e 980 e 981 e 982 e 983 e 984 e 985 e 986 e 987 e 988 e 989 e 990 e 991 e 992 e 993 e 994 e 995 e 996 e 997 e 998 e 999 e 1000 e 1001 e 1002 e 1003 e 1004 e 1005 e 1006 e 1007 e 1008 e 1009 e 1010 e 1011 e 1012 e 1013 e 1014 e 1015 e 1016 e 1017 e 1018 e 1019 e 1020 e 1021 e 1022 e 1023 e 1024 e 1025 e 1026 e 1027 e 1028 e 1029 e 1030 e 1031 e 1032 e 1033 e 1034 e 1035 e 1036 e 1037 e 1038 e 1039 e 1040 e 1041 e 1042 e 1043 e 1044 e 1045 e 1046 e 1047 e 1048 e 1049 e 1050 e 1051 e 1052 e 1053 e 1054 e 1055 e 1056 e 1057 e 1058 e 1059 e 1060 e 1061 e 1062 e 1063 e 1064 e 1065 e 1066 e 1067 e 1068 e 1069 e 1070 e 1071 e 1072 e 1073 e 1074 e 1075 e 1076 e 1077 e 1078 e 1079 e 1080 e 1081 e 1082 e 1083 e 1084 e 1085 e 1086 e 1087 e 1088 e 1089 e 1090 e 1091 e 1092 e 1093 e 1094 e 1095 e 1096 e 1097 e 1098 e 1099 e 1100 e 1101 e 1102 e 1103 e 1104 e 1105 e 1106 e 1107 e 1108 e 1109 e 1110 e 1111 e 1112 e 1113 e 1114 e 1115 e 1116 e 1117 e 1118 e 1119 e 1120 e 1121 e 1122 e 1123 e 1124 e 1125 e 1126 e 1127 e 1128 e 1129 e 1130 e 1131 e 1132 e 1133 e 1134 e 1135 e 1136 e 1137 e 1138 e 1139 e 1140 e 1141 e 1142 e 1143 e 1144 e 1145 e 1146 e 1147 e 1148 e 1149 e 1150 e 1151 e 1152 e 1153 e 1154 e 1155 e 1156 e 1157 e 1158 e 1159 e 1160 e 1161 e 1162 e 1163 e 1164 e 1165 e 1166 e 1167 e 1168 e 1169 e 1170 e 1171 e 1172 e 1173 e 1174 e 1175 e 1176 e 1177 e 1178 e 1179 e 1180 e 1181 e 1182 e 1183 e 1184 e 1185 e 1186 e 1187 e 1188 e 1189 e 1190 e 1191 e 1192 e 1193 e 1194 e 1195 e 1196 e 1197 e 1198 e 1199 e 1200 e 1201 e 1202 e 1203 e 1204 e 1205 e 1206 e 1207 e 1208 e 1209 e 1210 e 1211 e 1212 e 1213 e 1214 e 1215 e 1216 e 1217 e 1218 e 1219 e 1220 e 1221 e 1222 e 1223 e 1224 e 1225 e 1226 e 1227 e 1228 e 1229 e 1230 e 1231 e 1232 e 1233 e 1234 e 1235 e 1236 e 1237 e 1238 e 1239 e 1240 e 1241 e 1242 e 1243 e 1244 e 1245 e 1246 e 1247 e 1248 e 1249 e 1250 e 1251 e 1252 e 1253 e 1254 e 1255 e 1256 e 1257 e 1258 e 1259 e 1260 e 1261 e 1262 e 1263 e 1264 e 1265 e 1266 e 1267 e 1268 e 1269 e 1270 e 1271 e 1272 e 1273 e 1274 e 1275 e 1276 e 1277 e 1278 e 1279 e 1280 e 1281 e 1282 e 1283 e 1284 e 1285 e 1286 e 1287 e 1288 e 1289 e 1290 e 1291 e 1292 e 1293 e 1294 e 1295 e 1296 e 1297 e 1298 e 1299 e 1300 e 1301 e 1302 e 1303 e 1304 e 1305 e 1306 e 1307 e 1308 e 1309 e 1310 e 1311 e 1312 e 1313 e 1314 e 1315 e 1316 e 1317 e 1318 e 1319 e 1320 e 1321 e 1322 e 1323 e 1324 e 1325 e 1326 e 1327 e 1328 e 1329 e 1330 e 1331 e 1332 e 1333 e 1334 e 1335 e 1336 e 1337 e 1338 e 1339 e 1340 e 1341 e 1342 e 1343 e 1344 e 1345 e 1346 e 1347 e 1348 e 1349 e 1350 e 1351 e 1352 e 1353 e 1354 e 1355 e 1356 e 1357 e 1358 e 1359 e 1360 e 1361 e 1362 e 1363 e 1364 e 1365 e 1366 e 1367 e 1368 e 1369 e 1370 e 1371 e 1372 e 1373 e 1374 e 1375 e 1376 e 1377 e 1378 e 1379 e 1380 e 1381 e 1382 e 1383 e 1384 e 1385 e 1386 e 1387 e 1388 e 1389 e 1390 e 1391 e 1392 e 1393 e 1394 e 1395 e 1396 e 1397 e 1398 e 1399 e 1400 e 1401 e 1402 e 1403 e 1404 e 1405 e 1406 e 1407 e 1408 e 1409 e 1410 e 1411 e 1412 e 1413 e 1414 e 1415 e 1416 e 1417 e 1418 e 1419 e 1420 e 1421 e 1422 e 1423 e 1424 e 1425 e 1426 e 1427 e 1428 e 1429 e 1430 e 1431 e 1432 e 1433 e 1434 e 1435 e 1436 e 1437 e 1438 e 1439 e 1440 e 1441 e 1442 e 1443 e 1444 e 1445 e 1446 e 1447 e 1448 e 1449 e 1450 e 1451 e 1452 e 1453 e 1454 e 1455 e 1456 e 1457 e 1458 e 1459 e 1460 e 1461 e 1462 e 1463 e 1464 e 1465 e 1466 e 1467 e 1468 e 1469 e 1470 e 1471 e 1472 e 1473 e 1474 e 1475 e 1476 e 1477 e 1478 e 1479 e 1480 e 1481 e 1482 e 1483 e 1484 e 1485 e 1486 e 1487 e 1488 e 1489 e 1490 e 1491 e 1492 e 1493 e 1494 e 1495 e 1496 e 1497 e 1498 e 1499 e 1500 e 1501 e 1502 e 1503 e 1504 e 1505 e 1506 e 1507 e 1508 e 1509 e 1510 e 1511 e 1512 e 1513 e 1514 e 1515 e 1516 e 1517 e 1518 e 1519 e 1520 e 1521 e 1522 e 1523 e 1524 e 1525 e 1526 e 1527 e 1528 e 1529 e 1530 e 1531 e 1532 e 1533 e 1534 e 1535 e 1536 e 1537 e 1538 e 1539 e 1540 e 1541 e 1542 e 1543 e 1544 e 1545 e 1546 e 1547 e 1548 e 1549 e 1550 e 1551 e 1552 e 1553 e 1554 e 1555 e 1556 e 1557 e 1558 e 1559 e 1560 e 1561 e 1562 e 1563 e 1564 e 1565 e 1566 e 1567 e 1568 e 1569 e 1570 e 1571 e 1572 e 1573 e 1574 e 1575 e 1576 e 1577 e 1578 e 1579 e 1580 e 1581 e 1582 e 1583 e 1584 e 1585 e 1586 e 1587 e 1588 e 1589 e 1590 e 1591 e 1592 e 1593 e 1594 e 1595 e 1596 e 1597 e 1598 e 1599 e 1600 e 1601 e 1602 e 1603 e 1604 e 1605 e 1606 e 1607 e 1608 e 1609 e 1610 e 1611 e 1612 e 1613 e 1614 e 1615 e 1616 e 1617 e 1618 e 1619 e 1620 e 1621 e 1622 e 1623 e 1624 e 1625 e 1626 e 1627 e 1628 e 1629 e 1630 e 1631 e 1632 e 1633 e 1634 e 1635 e 1636 e 1637 e 1638 e 1639 e 1640 e 1641 e 1642 e 1643 e 1644 e 1645 e 1646 e 1647 e 1648 e 1649 e 1650 e 1651 e 1652 e 1653 e 1654 e 1655 e 1656 e 1657 e 1658 e 1659 e 1660 e 1661 e 1662 e 1663 e 1664 e 1665 e 1666 e 1667 e 1668 e 1669 e 1670 e 1671 e 1672 e 1673 e 1674 e 1675 e 1676 e 1677 e 1678 e 1679 e 1680 e 1681 e 1682 e 1683 e 1684 e 1685 e 1686 e 1687 e 1688 e 1689 e 1690 e 1691 e 1692 e 1693 e 1694 e 1695 e 1696 e 1697 e 1698 e 1699 e 1700 e 1701 e 1702 e 1703 e 1704 e 1705 e 1706 e 1707 e 1708 e 1709 e 1710 e 1711 e 1712 e 1713 e 1714 e 1715 e 1716 e 1717 e 1718 e 1719 e 1720 e 1721 e 1722 e 1723 e 1724 e 1725 e 1726 e 1727 e 1728 e 1729 e 1730 e 1731 e 1732 e 1733 e 1734 e 1735 e 1736 e 1737 e 1738 e 1739 e 1740 e 1741 e 1742 e 1743 e 1744 e 1745 e 1746 e 1747 e 1748 e 1749 e 1750 e 1751 e 1752 e 1753 e 1754 e 1755 e 1756 e 1757 e 1758 e 1759 e 1760 e 1761 e 1762 e 1763 e 1764 e 1765 e 1766 e 1767 e 1768 e 1769 e 1770 e 1771 e 1772 e 1773 e 1774 e 1775 e 1776 e 1777 e 1778 e 1779 e 1780 e 1781 e 1782 e 1783 e 1784 e 1785 e 1786 e 1787 e 1788 e 1789 e 1790 e 1791 e 1792 e 1793 e 1794 e 1795 e 1796 e 1797 e 1798 e 1799 e 1800 e 1801 e 1802 e 1803 e 1804 e 1805 e 1806 e 1807 e 1808 e 1809 e 1810 e 1811 e 1812 e 1813 e 1814 e 1815 e 1816 e 1817 e 1818 e 1819 e 1820 e 1821 e 1822 e 1823 e 1824 e 1825 e 1826 e 1827 e 1828 e 1829 e 1830 e 1831 e 1832 e 1833 e 1834 e 1835 e 1836 e 1837 e 1838 e 1839 e 1840 e 1841 e 1842 e 1843 e 1844 e 1845 e 1846 e 1847 e 1848 e 1849 e 1850 e 1851 e 1852 e 1853 e 1854 e 1855 e 1856 e 1857 e 1858 e 1859 e 1860 e 1861 e 1862 e 1863 e 1864 e 1865 e 1866 e 1867 e 1868 e 1869 e 1870 e 1871 e 1872 e 1873 e 1874 e 1875 e 1876 e 1877 e 1878 e 1879 e 1880 e 1881 e 1882 e 1883 e 1884 e 1885 e 1886 e 1887 e 1888 e 1889 e 1890 e 1891 e 1892 e 1893 e 1894 e 1895 e 1896 e 1897 e 1898 e 1899 e 1900 e 1901 e 1902 e 1903 e 1904 e 1905 e 1906 e 1907 e 1908 e 1909 e 1910 e 1911 e 1912 e 1913 e 1914 e 1915 e 1916 e 1917 e 1918 e 1919 e 1920 e 1921 e 1922 e 1923 e 1924 e 1925 e 1926 e 1927 e 1928 e 1929 e 1930 e 1931 e 1932 e 1933 e 1934 e 1935 e 1936 e 1937 e 1938 e 1939 e 1940 e 1941 e 1942 e 1943 e 1944 e 19

A ACÇÃO DO DR. EPITACIO

Os funcionários das Obras do Porto não têm direito às diárias

O Supremo Tribunal, em sessão extraordinária, realizada ontem, decidiu, por unanimidade, que os funcionários das Obras do Porto não têm direito às diárias, quando não estiverem trabalhando.

Logo depois a lei de orçamento declara que o governo ficava autorizado a pagar as diárias a quem tinham de cumprir os seus deveres.

O dr. Pires e Albuquerque reconheceram o direito, mas não a obrigação de pagar as diárias a quem não estavam trabalhando.

O ministro Pedro Lessa disse que o art. 43 da lei, invocada de claridade, não dá lugar a interpretação que se dá.

A decisão do Supremo Tribunal, portanto, não reconhece o direito de receber as diárias a quem não estiver trabalhando.

Logo depois a lei de orçamento declara que o governo ficava autorizado a pagar as diárias a quem tinham de cumprir os seus deveres.

O ministro Pedro Lessa disse que o art. 43 da lei, invocada de claridade, não dá lugar a interpretação que se dá.

A decisão do Supremo Tribunal, portanto, não reconhece o direito de receber as diárias a quem não estiver trabalhando.

Logo depois a lei de orçamento declara que o governo ficava autorizado a pagar as diárias a quem tinham de cumprir os seus deveres.

O ministro Pedro Lessa disse que o art. 43 da lei, invocada de claridade, não dá lugar a interpretação que se dá.

A decisão do Supremo Tribunal, portanto, não reconhece o direito de receber as diárias a quem não estiver trabalhando.

Logo depois a lei de orçamento declara que o governo ficava autorizado a pagar as diárias a quem tinham de cumprir os seus deveres.

O ministro Pedro Lessa disse que o art. 43 da lei, invocada de claridade, não dá lugar a interpretação que se dá.

A decisão do Supremo Tribunal, portanto, não reconhece o direito de receber as diárias a quem não estiver trabalhando.

Logo depois a lei de orçamento declara que o governo ficava autorizado a pagar as diárias a quem tinham de cumprir os seus deveres.

O ministro Pedro Lessa disse que o art. 43 da lei, invocada de claridade, não dá lugar a interpretação que se dá.

A decisão do Supremo Tribunal, portanto, não reconhece o direito de receber as diárias a quem não estiver trabalhando.

Logo depois a lei de orçamento declara que o governo ficava autorizado a pagar as diárias a quem tinham de cumprir os seus deveres.

O ministro Pedro Lessa disse que o art. 43 da lei, invocada de claridade, não dá lugar a interpretação que se dá.

DROGAS E PRODUTOS PHARMACEUTICOS DE LEGITIMIDADE GARANTIDA A PREÇO FIXO

RUA DE MARCO 4, IG.18 RUA VISCONDE DO RIO BRANCO 31 LABORATORIO RUA DO SENADO 48

GRANADO & CA THEATROS & CINEMAS

PRIMEIRAS

"O RAPADURA, NO RECREIO" Já assignamos ontem o agrado com que foi recebida a nova produção de teatro de B. F. Rego e Rego, dois dos mais do humorismo, que faz rir mais pela graça que pela malícia, que também criou na peça, mas bem chegar aos exageros da pornografia.

A música da peça também é altamente interessante, salientando-se pela graça o numero da Rapadura, que é um trecho bem a maneira de Offenbach, e pela figura da da saúde de frutas. Assim essa parte da peça os maestros R. F. Rego e Rego e Paulo Sampaio, e, portanto, outra coisa não seria de esperar senão o absoluto agrado da música da Rapadura.

O desempenho é, em geral, bom. Havia, ante-hontem, e não sabemos se é sempre assim, um pouco de indisciplina em scena. Havia demasiada intimidade entre o palco e a plateia, que impressionava sempre, principalmente a parte feminina do publico.

Olympio faz bem o papel de Rapadura, sendo os outros dois — o Progresso e a Civilização — feitos com elegância por Alberto Ferreira e Belmar de Almeida. Esta é, entre outras, graciosa. Pinto Filho, na parte de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

Vicente Piragibe, que faz o papel de Paulo Sampaio, é um interprete, o interprete e o barbeiro, Raul Soares, um bom tipo no retrato de Antero.

RECREIO

O Rapadura repete-se hoje, mas com uma novidade, a de ser a primeira vez que se apresenta no teatro de B. F. Rego e Rego.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A peça será representada em seis noites, e a primeira, amanhã, às 8 horas, com o seguinte cast: Paulo Sampaio, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe, Raul Soares, Vicente Piragibe.

A GUERRA

As operações nos Dardanellos

London, 30. — O general Sir Ian Hamilton, em data de 30 do corrente, publicou o seguinte comunicado official sobre as operações nos Dardanellos:

O plano do dia comprehendia o avanço da esquerda da linha a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

A acção intencional de 4 horas da manhã por um entulho bombardeio das artilherias francezas e inglesas, a cargo dos canhões de campanha. Este fogo destruiu muitas das cercas de arame farpado do inimigo.

As 10.15 a. m., depois de impetuoso ataque, reudense um pequeno avanço da esquerda da linha a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

Reestabelecido o fogo da artilheria, a infantaria avançou e tomou tres linhas de trincheiras a oeste de Saghir Lere. A este do terreno, foram tomados tres linhas de trincheiras, a sueste de Mithia, girando sobre um ponto, situado a cerca de uma milha do mar, e o ganho de uma milha para a esquerda, de modo a estabelecer uma nova linha com frente para este, no terreno plano.

PARC ROYAL

HOJE! HOJE! SALDOS DE: COSTUMES, VESTIDOS, MANTEAUX, BLUSAS, SAIAS, COLLETES, PEIGNOIRS, MATINEES, ECHARPES, BOTINAS, E SAPATOS PARA SENHORAS

CAMISAS, COLLARINHOS, MEIAS, GRAVATAS, CHAPÉOS E CALÇADO PARA HOMENS PARA CRIANÇAS

RETALHOS DE: SEDAS, TECIDOS DE Lã E ALGODÃO, FLANELLAS, RENDAS, LAISES, GALÕES, FITAS, ETC.

EM DISTRIBUIÇÃO: PARC ROYAL

AS "SABINAS" FALSAS A COMISSÃO DE FINANÇAS DA CAMARA

Foi concedida a prisão preventiva do bando que operou no caso das cautelais do Thesouro

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

O delegado auxiliar solicitou a prisão preventiva de Felipe Borsetti e Emilio Martelli, deixando de o fazer contra o xilographo Cattaneo, por não encontrar provas suficientes contra o mesmo.

CENTRO REPUBLICANO SUBURBANO

Grande festa popular em homenagem ao deputado Vicente Piragibe

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

Com toda a brilhantismo, terá lugar, na dia 4 do corrente, o grande festival popular organizado pela direção do Centro Republicano Suburbano, em homenagem ao deputado Vicente Piragibe.

